



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "PADRE GIULIO CASTELLI"

Ist. Omnicomprensivo Statale " P.G. Castelli" - Carpino
Prot. 0000125 del 08/01/2026
IV (Uscita)

Prof. MONACO FRANCESCO
Prof. TANCREDI ANTONIO
Prof.ssa VERGURA MATTIA

Alla DSGA

**Oggetto: DECRETO DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE PER LE PROVE ORIENTATIVE-
ATTITUDINALI DI STRUMENTO MUSICALE PER L'A.S. 2026/2027.**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il D.Lgs. 297/1994;

VISTO il D.P.R. 275/1999;

VISTI gli articoli 4, 5, 17 e 25 del D.Lgs. 165/2001;

VISTA la Nota n. 40055 del 12 dicembre 2023 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del Ministero dell'Istruzione e del Merito, inerente le *"Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2024/2025"*;

VISTO l'articolo 12 del D.Lgs. 60/2017, che ha previsto l'attuazione di interventi sui percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTO il D.I. 176/2022, recante la disciplina dei Percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado;

DECRETA

la **nomina dei componenti della Commissione** preposta alla realizzazione della prova orientativo-attitudinale per lo strumento musicale per l'anno scolastico 2026/2027.

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE – Prof. MONACO Francesco, delegato dalla Dirigente Scolastica;

COMPONENTE – Prof. TANCREDI Antonio;

COMPONENTE – Prof.ssa VERGURA Mattia.

Le tipologie di prove e i criteri di valutazione sono allegati alla fine del presente decreto. Le prove si svolgeranno il giorno **12 febbraio 2026, alle ore 11:45, presso la Scuola Primaria**.

Alla Commissione è demandato il compito di adottare le modalità organizzative e i criteri di valutazione più opportuni. Gli esiti delle prove saranno verbalizzati e contribuiranno alla formazione di una graduatoria ordinata secondo l'ordine decrescente del punteggio conseguito. Al termine delle operazioni, la Commissione produrrà l'elenco degli allievi idonei, suddivisi per classi di strumento. La graduatoria, senza l'indicazione dei punteggi, sarà resa nota agli interessati.

L'esito della prova sarà comunicato ai candidati via e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda d'iscrizione. Gli aspiranti alunni saranno inseriti in ordine di merito nell'apposito elenco predisposto per singolo strumento.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Rosa Battista

(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "PADRE GIULIO CASTELLI"
Istituto Comprensivo – Liceo Scientifico – Istituto Tecnico ind. "Informatica"
Via della Repubblica, 48 - 71010 CARPINO (FG)

C.M.: FGIC806003 - C.F.: 84004950717 - C.U.: UFU140

Tel.: 0884.997027 - E-mail: fgic806003@istruzione.it - PEC: fgic806003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iocarpino.edu.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

Allegato n. 1

Criteri e modalità per l'espletamento dell'esame attitudinale per l'ammissione al corso di strumento musicale

L'esame attitudinale si terrà davanti a una commissione nominata dal Dirigente Scolastico, composta dai docenti di Musica e Strumento della Scuola Secondaria di Primo Grado e da un Presidente delegato del Dirigente Scolastico; la commissione sottoporà al candidato delle prove pratiche inerenti quattro attitudini musicali:

- percezione uditiva;
- orecchio melodico;
- senso ritmico;
- tenuta del tempo.

Gli alunni diversamente abili sosterranno una prova concordata con l'insegnante di sostegno e calibrata sulle effettive necessità dell'alunno stesso; gli alunni con DSA sosterranno una prova con l'ausilio di mezzi compensativi e dispensativi, previa acquisizione di informazioni sulle effettive necessità degli alunni fornite dagli insegnanti della classe.

Attitudine musicale: percezione e discriminazione uditiva

Il candidato ascolterà due suoni a differenti altezze e dovrà distinguere quello più acuto da quello più grave.

Valutazione: percezione e discriminazione uditiva

La commissione esaminatrice esprimerà un **voto (da 1 a 10)** per la prova espletata dal candidato.

Attitudine musicale: orecchio musicale melodico

- 1) Il candidato potrà cantare un motivo liberamente scelto, o in alternativa, qualora non fosse in grado di proporre alcun brano o qualora lo preferisse, potrà intonare il brano “Fra Martino campanaro” in un'estensione idonea alla propria voce.
- 2) Il candidato dovrà intonare i primi cinque suoni (grado congiunto) di una scala maggiore, ascendente e discendente, per imitazione vocale e/o strumentale, in un'estensione idonea alla propria voce.
- 3) Il candidato, sempre su imitazione vocale e/o strumentale, dovrà intonare gli intervalli di terza maggiore e minore, rispettivamente, in successione (accordo perfetto maggiore) con moto ascendente e discendente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "PADRE GIULIO CASTELLI"

Valutazione: orecchio melodico

La commissione esaminatrice esprimerà un **voto (da 1 a 10)** per ognuna delle tre prove espletate dal candidato.

Attitudine musicale: senso ritmico

Il candidato dovrà riprodurre, per imitazione, tre sequenze ritmiche proposte dalla commissione.

Valutazione: senso ritmico

La commissione esaminatrice esprimerà un **voto (da 1 a 10)** per ognuna delle tre prove espletate dal candidato.

Attitudine musicale: tenuta del tempo

Il candidato dovrà riprodurre, per imitazione, una piccola sequenza ritmica proposta dalla commissione e dovrà ripetere la stessa più volte, senza rallentare o accelerare il ritmo dato dal docente.

Valutazione: tenuta del tempo

La commissione esaminatrice esprimerà un **voto (da 1 a 10)** per la prova espletata dal candidato.

Prova opzionale, non obbligatoria: performance strumentale

Se il candidato riterrà di avere le capacità, per sue precedenti esperienze personali, e lo richiederà preventivamente, potrà esibirsi nell'esecuzione strumentale di un brano a sua libera scelta.

Valutazione: performance strumentale

L'espletamento di questa prova opzionale non prevede un punteggio aggiuntivo alle prove ordinarie obbligatorie. Tuttavia, contestualmente a queste ultime, può contribuire, in alcuni casi, a fornire alla commissione una visione più organica e completa delle attitudini del candidato.

Valutazione finale delle attitudini musicali

Si precisa che le prove somministrate per valutare le attitudini degli alunni saranno oggettive ed uguali per tutti gli alunni.

Inoltre, prima di ogni prova, verranno spiegati al candidato i criteri precisi di espletamento della stessa, al fine di consentire una corretta comprensione del compito da svolgere.

A conclusione dell'esame la commissione indicherà un punteggio finale dato dalla somma del punteggio di tutte le prove svolte dal candidato per la valutazione delle quattro attitudini musicali: percezione uditiva, orecchio melodico, senso ritmico e tenuta del tempo.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "PADRE GIULIO CASTELLI"

Allegato n. 2

Tipologie di prove del Test attitudinale per l'Ammissione al Percorso a Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di I Grado

Strumenti:

Pianoforte
Chitarra
Clarinetto
Percussioni

Prima prova: percezione e discriminazione uditiva

- Individuare e distinguere suoni acuti e gravi tra quelli proposti dalla commissione.

Seconda prova: orecchio musicale melodico

- Cantare melodie a libera scelta;
- Ripetere piccole frasi melodiche proposte dalla commissione;
- Riprodurre con la voce uno o più arpeggi proposti dalla commissione.

Terza prova: senso ritmico

- Ripetere, imitando, quanto proposto ritmicamente dalla commissione.